

# Last LOOK

Czyli wszystko, co musisz wiedzieć na 5 minut przed maturą z angielskiego

Do matury jeszcze osiem miesięcy, ale na naukę nigdy nie jest za wcześnie! W tym miesiącu prezentujemy jedyny w swoim rodzaju przewodnik po ulubionych zwrotach egzaminatorów języka angielskiego. Warto nauczyć się ich już dziś, a przed samą maturą powtórzyć przydatne słówka.

## Cool albo nie Cool

Zwroty modne w latach 60., niestety ciągle powtarzane przez naszych nauczycieli jako zwroty cool:

- Faddy-daddy clothes – nudne, klasyczne ubrania
- Busy bee – bardzo zajęty człowiek
- Old flame – dawna miłość
- Tie the knot – pobrać się

## Zwroty formalne użyteczne:

- On behalf of Mr X – za pełnomocnictwem Pana X
- It contains – coś zawiera... treść, dane składowe, etc.
- Regardless of sth. – bez względu na coś
- Needless to say... – nie trzeba napomknąć, że...
- In general – ogólnie rzecz biorąc
- To no avail – bez skutku

## Zwroty nieformalne codziennego użytku:

- Freak out – panikować
- Eat up / drink up – zjeść/wypić do końca
- Naked – wykończony albo potocznie: naked! Oznacza: świetnie, super!, cool!
- Let's call it a day – na dzisiaj wystarczy, skończmy już (jakąś pracę, spotkanie mające na celu jakieś ustalenie, wykład)
- Jet down – zanotować
- Day in, day out – dzień w dzień
- Time flies – czas szybko ucieka
- Your are smart, you are – powtórzenie na końcu potęguje efekt i daje do zrozumienia, że ktoś jest szczyry i naprawdę ma to na myśli.
- I do want to talk with you – w tym zdaniu wystarczyłoby powiedzieć: I want to talk with you, ale dodanie czasownika posiłkowanego „do” potęguje to, co chcemy powiedzieć i daje do zrozumienia, że jest to dla nas naprawdę ważne i bardzo nam na tym zależy.
- Taki zabieg służy do podkreślenia swojej opinii, często ją forsując. Inny przykład: I do think that we should change our policy.

## MAKE vs. DO!!

Kiedy czego użyć?

- |                       |                  |
|-----------------------|------------------|
| <b>MAKE:</b>          | – an impression  |
| – a journey           | – a profit       |
| – Progress/headway    |                  |
| – speech              | <b>DO</b>        |
| – a mistake           | – one's best     |
| – trouble             | – harm           |
| – an effort           | – the garden     |
| – phone call          | – a good job     |
| – a mess              | – the shopping   |
| – an excuse           | – a favour       |
| – a wish              | – the washing-up |
| – a difference        | – repairs        |
| – fun of someone      | – one's duty     |
| – complaint           | – an exercise    |
| – arrangements        | – one's hair     |
| – a bargain           | – homework       |
| – the beds            | – an examination |
| – a fuss              | – an experiment  |
| – nuisance of oneself | – a course       |

## Gramatyka praktyczna

Jakie jest zaprzeczenie od will not?

Will not = won't

Nie zapominaj, że w czasie przyszłym też używa się pozostałych czasów jak present perfect czy strony biernej:

- Np.
- I will have done my essays by the next Friday.
- I will be gone on holidays in one week time.
- She will be swimming for the next two years with her boyfriend.

Jaka jest różnica między:

I have been to Canada.

I...

I have gone to Canada...?

– w pierwszym zdaniu mówię, że tylko zwiedziłam Kanadę. W drugim natomiast przekazuję, że wyemigrowałam do Kanady i zapewne tam teraz jestem.

## Phrasal verbs awaryjnie ważne i często mylone: SO THAT THEY CAN'T GET YOU...

- Get up – wstać
- organize a public event (demonstration, march, meeting)
- get yourself up as sth – to dress yourself as sb/sth else
- wear unusual fancy clothes
- to get sth across – to make sb understand, to communicate the meaning (joke, idea, message)
- to get around to doing sth – find time for doing sth
- to get around a problem – deal with or avoid a problem
- sth gets around – sth spreads (news, gossip, rumours)
- get round sb – to persuade sb to agree or to do what you want, usually by doing nice things for them
- get into sth – to become involved in sth
- to develop a particular habit

## Co zamiast „very”?

Oto lista przymiotników i przysłówków, które wzbogacą Twoją wypowiedź:

\* Extremely, deeply, fairly, hugely, immensely, pretty, rather, really, reasonably, utterly, completely, entirely, totally

## Gramatyka niebanalna:

### inwersja

Na zaawansowanym poziomie języka angielskiego inwersja wcale nie oznacza budowania konstrukcji pytań. Wprowadza trochę innowacji do bardzo prostych zdań.

Np.

*Only did I realize how important she was, when she left me for ever.*  
Dopiero kiedy opuściła mnie na zawsze, zrozumiałem jak bardzo była dla mnie ważna.

*Should you pass by, please pop in.*

Jeżeli będziesz przejeżdżać, wpadnij do mnie.

*Never have I seen such a big accident.*

Nigdy nie widziałam takiego dużego wypadku.

*Had I known before, I would react better.*

Gdybym wcześniej wiedział, lepiej bym zareagował.

*Not only was she smart, but also she had overwhelming charm.*

Nie tylko była błyskotliwa, ale też miała wszechogarniający czar.

## Śmieszne idiomy:

*To sweat like a badophile on a playground* – bardzo się pocić

*To have butterflies in your stomach* – być podenerwowanym

*To drive someone round the bend* – wkurzać kogoś

*It's been donkey's years* – to były długie lata (np. niewidzenia się)

*Blood is thicker than water* – najsilniejsze są więzy krwi

*Sky is the limit* – nie ma ograniczeń

*To kill the time* – zabijać czas

## Wszystko to kontekst

Jak można to samo zdanie zrozumieć na wiele sposobów, zależnie od kontekstu innych zdań oraz sytuacji:

*I'm training yoga.*

Zdanie to oznacza, że w ogóle trenuję jogę.

Może też oznaczać, że w chwili obecnej trenuję jogę.

Jeżeli dodamy na końcu zdania tomorrow, zdanie to zdradza moje plany na jutro. Czym różni się od zdania: *Tomorrow I will train yoga.*

Zdanie w czasie przyszłym z „will” oznacza spontaniczną decyzję, najczęściej podjętą w tej chwili, natomiast zdanie z formą gerund (-ing) oznacza, że akcję tę zaplanowałam dużo wcześniej.

## W klimacie „The Office”:

*The whiz* – ekspert, specjalista

*The perfectionist* – perfekcjonista

*The paper-shuffler* – ktoś, kto udaje, że pracuje

*The gossip* – plotkarsz

*The stirrer* – intrzygant

*The slave driver* – poganiacz niewolników

*The yes-man* – konformista

## Oczywiste, a jednak zaskakuje

Czym różnią się następujące zdania?

*I'm still losing my keys.*

*I loose my keys.*

Zdanie drugie jest niepoprawne. Przekazuje, że gubię klucze regularnie. I może być to prawda, jednak zdaniem pierwsze wyraża mój stosunek do tego. Jestem na to zła, zdaję sobie sprawę, że jest to moja wada.

*He's still smoking cigarettes in front of my children.*

*He smokes cigarettes in front of my children.*

Zdanie pierwsze zdradza, że autor zdania krytykuje to zachowanie. Zdanie drugie stwierdza fakt, nałóg.

Jaka jest różnica między:

*I am used to waking up early.*

*I am used to wake up early.*

*I used to wake up early.*

Pierwsze zdanie: jestem przyzwyczajony do ранного budzenia (nie wiadomo kto mnie budzi);  
zdanie drugie: jestem przyzwyczajony rano wstać; zdanie trzecie: Kiedyś rano wstawałem.

## Czas, czas, czas:

Jaka jest różnica między zwrotem: *to be ON time* lub *to be IN time*?

Otóż, **ON time** to dokładna punktualność, pojawienie się co do minuty. **IN time** natomiast, sugeruje, aby pojawić się trochę wcześniej.

*Let's meet at 21.00 pm SHARP!*

Zwrot **SHARP** oznacza w tym momencie: ani minuty wcześniej ani minuty później

*Since times immemorial* – od niezapamiętanych czasów

*Time is money* – nie trzeba tłumaczyć niestety

*Time out* – czas wolny, spędzony na wyjścia

*Quality time* – czas wolny, pozabawiony wszelkich obowiązków

## Mylący czas: present perfect

Ten czas mówi o przeszłości, ale jedynie takiej, która ma bezpośrednie następstwo w chwili obecnej.

Czyli:

*I have been to the cinema, that is why I am late now.*

Bez tej drugiej części spokojnie można by powiedzieć:

*I was in the cinema.*

Akcja jest skończona i należy jedynie do przeszłości. Zazwyczaj czas *past simple* dotyczy czynności dokonanych, czyli:

*I wrote a book* – oznacza, że tę książkę napisałam.

Natomiast:

*I was writing a book* – pisałam książkę, lecz efekt jest nieznamy, podkreślam ciągłość tej akcji.

Natomiast:

*I have written a book* – chcę tutaj przekazać, że jest to ważne w chwili obecnej, na przykład mówię o swoich osiągnięciach, które mają wpłynąć na moją sytuację w środowisku lub pracy.

## Zwroty na zakończenie:

*In conclusion*

*All in all*

*On balance*

*All things considered*

*Taking everything into account/consideration*

*To conclude*

*To sum up*

*Summing up*

*Finally/Lastly*